



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DE JESUS**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE**

**ANEXO I**  
**CATEGORIAS DE APOIO**

**1. RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de R\$ **598.696,18** distribuídos da seguinte forma:

a) Até **R\$ 436.509,38** para apoio a produção relativa a Desenvolvimento de Roteiro/Núcleos criativos; Curtas-Metragens; Videoclipes; e Games;

b) Até **R\$ 107.975,93** para apoio a Cinema de Rua ou Cinema Itinerante; e

c) Até **R\$ 54.210,87** para apoio a Formação; Cineclubes; e Mostras e Festivais de Audiovisual.

\*Na hipótese de inscrição de propostas abaixo da expectativa ou em número insuficiente para fazer jus às vagas e, por conseguinte, aplicação integral dos recursos, de acordo com a estrutura sistematizada nos quadros de distribuição que compõem este anexo, conforme entendimento e decisão da Comissão da etapa de avaliação de mérito, o saldo de recursos poderá mutuamente ser remanejado entre as categorias, subcategorias, e objetos, a fim de atender eventual demanda superior à previsão estabelecida inicialmente.

**2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**

**2.1 Categoria: Dinamização Audiovisual** - Inciso I do art. 6º da LPG apoio a Produção de Obras Audiovisuais

**2.1.1 Subcategoria: Criação**

**2.1.2 Subcategoria: Produção**

**2.1.3 Subcategoria: Finalização**

\*Desde que não configure na mesma ação e/ou etapa de execução do projeto, o apoio concedido por meio desta categoria poderá ser acumulado com recursos captados por meio de leis de incentivo fiscal e outros programas e/ou apoios federais, estaduais e municipais;

\*Para projeto que pleiteia apoio em caráter de complementação deverá ser informado a respectiva fonte subsidiária de fomento.

**2.2 Categoria: Fruição Audiovisual** - Inciso II do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Cinema de Rua ou Cinema Itinerante; e

**2.3 Categoria: Formação, difusão e promoção audiovisual** - Inciso III do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Formação Audiovisual, Cineclubes, Mostras ou Festivais.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DE JESUS**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE**

**2.1 Categoria - Dinamização Audiovisual**

**a) Subcategoria: Criação**

Engloba como objeto de apoio projetos de:

Desenvolvimento de roteiro [gênero ficção, documentário, animação ou híbrido]:

Corresponde “a criação de projetos sólidos, com narrativas bem estruturadas e conteúdo relevante”.

Núcleos criativos:

Corresponde “a reunião de profissionais das áreas criativas e executivas do audiovisual, com o objetivo de promover a colaboração e o desenvolvimento de uma Carteira de Projetos de obras audiovisuais e, desse modo, estimular a criação e a inovação dentro da indústria audiovisual”.

2.1. Categoria	Dinamização Audiovisual						
2.1.1 Subcategoria	Criação						
Objeto	Qtd. de vagas						
	Ampla Concorrência	P/ Negras	P/Indígenas	PcD	Total de Vagas	Valor de apoio por projeto (em R\$)	Valor total da categoria
Desenvolvimento de roteiro ou Núcleos criativos	2	1	1	1	5	7.000,00	R\$ 35.000,00
Total de propostas contempladas na subcategoria: <b>5</b>						Total de recurso disponibilizados: <b>R\$ 35.000,00</b>	

**b) Subcategoria: Produção**

Engloba como objeto de apoio projetos relativos a:

Produção de curtas-metragens:

Corresponde à produção de obra audiovisual com duração de até **15 minutos**, de **[ficção, documentário, animação etc]**.

\*Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição da obra;



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DE JESUS**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE**

\*\*Além do Plano de Trabalho (**Anexo IV**), Planilha Orçamentária (**Anexo V**), para propostas dessa natureza é requisitado também envio de:

I- Roteiro; e

II- Argumento da Obra.

Produção de videoclipes:

Corresponde à produção videofonográfica de **artistas locais** com duração de **3 a 6 minutos**.

\*O fomento à produção de videoclipes poderá ser direcionado para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição da obra; ou para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição.

Produção de games/jogos eletrônicos:

Corresponde à produção de produtos recreativos e/ou educativos com consistência narrativa e estética.

<b>2.1. Categoria</b>	<b>Dinamização Audiovisual</b>						
<b>2.1.2 Subcategoria</b>	<b>Produção</b>						
<b>Objeto</b>	<b>Qtd. de vagas</b>						<b>Valor total da categoria</b>
	<b>Ampla Concorrência</b>	<b>P/ Negras</b>	<b>P/Indígenas</b>	<b>PcD</b>	<b>Total de Vagas</b>	<b>Valor de apoio por projeto (em R\$)</b>	
Desenvolvimento de curta-metragem e congêneres.	3	1	1	1	6	15.000,00	R\$ 90.000,00
Videoclipes	12	7	2	2	23	10.000,00	R\$ 230.000,00
Game/Jogos Eletrônicos	6	3	1	1	11	5.000,00	R\$ 55.000,00
Total de propostas contempladas na subcategoria: <b>40</b>						Total de recurso disponibilizados:	<b>R\$ 375.000,00</b>

c) Subcategoria: **Finalização**

Engloba como objeto de apoio projetos correspondentes “a processos finais da obra audiovisual após a montagem e edição do primeiro corte, tais como elementos



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DE JESUS**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE**

gráficos, animação, trilha sonora, contratação de serviços de acessibilidade” e outros elementos e serviços de aplicação técnica.

2.1. Categoria	Dinamização Audiovisual							
2.1.3 Subcategoria	Finalização							
Objeto	Qtd. de vagas						Valor de apoio por projeto (em R\$)	Valor total da categoria
	Ampla Concorrência	P/ Negras	P/Indígenas	PcD	Total de Vagas			
Mixagem de som, correção de cor, criação de trilhas sonoras, contratação de serviços de acessibilidade audiovisual e congêneres.	3	1	1	1	6	4.418,23	R\$ 26.509,38	
Total de propostas contempladas na categoria: <b>6</b>						Total de recurso distribuído: <b>R\$ 26.509,38</b>		

## **2.2. Categoria - Fruição Audiovisual**

### Apoio à realização de ação de cinema de rua:

Corresponde à promoção de serviço de exibição aberta ao público de obras audiovisuais para fruição coletiva em espaços abertos, em locais públicos e em equipamentos móveis, de modo gratuito.

\*Deverá ser informado na proposta estimativa de meta de público que pretende alcançar com o projeto.

### Apoio à realização de ação de cinema itinerante:

Engloba iniciativa estratégica de política pública cultural que visa levar a experiência do cinema a comunidades e regiões que possuem acesso limitado a salas de cinema convencionais. Por meio de um cinema móvel, equipado com projeção e som de qualidade, é possível levar filmes de diferentes gêneros e estilos a locais distantes, como áreas rurais, periferias urbanas e comunidades carentes, criando oportunidades para que as pessoas se engajem com a sétima arte.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DE JESUS**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE**

\*Deverá ser informado na proposta estimativa de meta de público que pretende alcançar com o projeto.

2.2. Categoria	Fruição Audiovisual						
	Qtd. de vagas						
Objeto	Ampla Concorrência	P/ Negras	P/Indígenas	PcD	Total de Vagas	Valor de apoio por projeto (em R\$)	Valor total da categoria
Cinema de Rua ou Itinerante	5	3	1	1	10	R\$10.797,50	R\$107.975,00
Total de propostas contempladas na categoria: 10						Total de recurso distribuído: <b>R\$107.975,00</b>	

**2.3. Categoria - Formação, difusão e promoção audiovisual**

Apoio à realização de ação de formação audiovisual:

Corresponde a iniciativas relativas desenvolvimento de **oficinas, cursos, workshop, webinários, seminários, fóruns e similares** voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.

\*A **Formação Audiovisual** deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes.

\*Além do Plano de Trabalho (**Anexo IV**), Planilha Orçamentária (**Anexo V**), para propostas dessa natureza é requisitado também envio de:

I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; e

II - Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores.

\*Deverá ser informado na proposta estimativa de meta de público que pretende alcançar.

Apoio a cineclubes:

Corresponde a ações de criação e/ou manutenção de iniciativa promovida por grupo de pessoas ou associação sem fins lucrativos voltada para estimular a formação de públicos, o acesso a produções audiovisuais diversificadas e a reflexão crítica sobre obras audiovisuais e o cinema de modo geral.

\*Deverá ser informado na proposta estimativa de meta de público que pretende alcançar.

\***Para proposta de criação de cineclube** é requisitado comprovação da existência de local viável à instalação do cineclube, assim como, sua adequação para realização das sessões e demais ações – que poderá ser comprovada através de fotos e outros documentos.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DE JESUS**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE**

\*No caso de **propostas de itinerância** deverá ser apresentada justificativa e previsão dos locais onde ocorrerão as sessões.

\*Em caso de propostas de **manutenção**: é requisitado comprovação acerca da existência do cineclubes há pelo menos três meses. a respectiva comopovação poderá ser feita por meio de folders, matérias de jornais, sites, material de divulgação e/ou lista de presença de público e/ou fotos/imagens e/ou estatuto e/ou regimento interno dos membros da comissão de diretoria que norteará as atividades do cineclubes.

Apoio a mostras e festivais:

Corresponde a iniciativas de exibição de seleção de produções audiovisuais, como filmes de ficção, documentários ou animações, para um público interessado. Esse tipo de iniciativa pode ser organizada em torno de um tema específico, estilo cinematográfico ou período de produção, e busca oferecer ao público uma oportunidade de apreciar e refletir sobre obras cinematográficas de qualidade. Esta pode promover o intercâmbio cultural, estimular a produção audiovisual, a formação de público e proporcionar visibilidade a filmes, documentários, animações e outras produções.

\*Deverá ser informado na proposta estimativa de meta de público que pretende alcançar.

2.3 Categoria	Formação, difusão e promoção audiovisual						
	Qtd. de vagas						
Objeto	Ampl a Conc orrên cia	P/ Negras	P/Indíg enas	PcD	Total de Vagas	Valor de apoio por projeto (em R\$)	Valor total da categoria
Ações de Capacitação, formação, qualificação; promoção; e difusão audiovisual	5	3	1	1	10	5.421,00	R\$ 54.210,00
Total de propostas contempladas na categoria: <b>10</b>						Total de recurso distribuído: <b>R\$ 54. 210,00</b>	

Santo Antônio de Jesus-BA, 31 de agosto de 2023.

\_\_\_\_\_  
Silvia Brito Barreto Malta  
Secretária Municipal de Cultura, Turismo e Juventude



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DE JESUS**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE**